ખેનામે જહાંદાર જાં આફ્રેરી.

ધી ન્યુ

ઓરફીયસ થીએટ્રીકલ કમ્પની.



મુનશી મહમદ ઇબ્રાહીમ "મહેસર" નો

— લખેલો —

સત્યવાદી હરીશ્ચંદ્ર

ખેલના ગાયનો

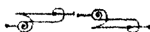


છપાવી પ્રસિધ્ધ કરનાર.

અબદુલ રસીદખાન

મનજર ધી ન્યુ ઓરફીયસ થીએટ્રીકલ કુાં૦

હાલ મુકામ—જ્યોર્જ થીએટર—સુરત.



આવૃત્તિ પહેલી પ્રત ૧૦૦૦

કીંમત ત્રણ આના.



સને ૧૯૧૯

સુરત લીમડાચોકમાં આવેલા "દેશી મીત્ર" પ્રેસમાં

મગનલાલ વનમાળીદાસે છાપી.

ગુજરાતી કોપીરાઈટ સંગ્રહ બનામ ખુદા.

હરિશ્ચંદ્ર

સખી— ૧

જય જય ઇંદ્રાસન પતિ ગ્યાની જય સુરપતિ રાની ઈંદ્રાની
રસિયા, રસખાની, આગમજાની, દાની, સાહસ અભિમાની—જય.
સુરજન ન પદ સંગી સુખદાની, દુરજન, મદ ભંગી દુખ હાની,
ભગતી ભગવાની, ગંધર્વાની, ગાતી તુમહર તાદાની,
તેરી મુલતાની, કાશી ધાની, રંભા મેનકા, પટરાની—જય.
કરૂણાકે સાગર, ગુણકે સાગર, નટવર, નાગર નિરમાની—જય.
બાદલ, બિજલી, બખોં, પાની, પાઇ સબપર હય પરખાની,
હય પાનીસે આબાદાની, ઝન નન ઝન ઝન ઝન.
નારદ, શારદ, મુનિ સયલાની, મહિમાં સબને હય પહચાની,
ઇશ્વર ધ્યાની સુરનર માની. જસકે જાની જા વેદાની,
ઝન નન ઝન ઝન ઝન સન નન સન સન સન, છન નન છન.

અપ્સરાઓ— ૨

તેરી સરકારી, હમપર જારી રખ્ખે કરૂણાધારી,
દે આલી જગવાલી, સ્વર્ગ લેાકમે,
અયસાહી અધિકારી હમકેા ઔર અયસાહી આચારી—તેરી.
રાજ કાજ સરદારી, બલિહારી, બલીહારી
ફુલી સારીઆસાઇશકી ફુલાવરી, જસકી બારી ગુલકારી.
આઇ હય જબ સંકટ ભારી, ટાલી તુમને કર યારી
હય હિતકારી—તેરી.

નારદ— ૩

દિલ સફા ન પાય ઇનસાન.
રહે હાર છાન છાન બુદ્ધિમાન, ગ્યાનવાન.—દિલ.
સચ્ચા રેહનેકા થા વઅદા હરસે કિયા, કિયા, કિયા,
નરને ધ્યાન પર ઉસ વઅદે પર ન દિયા, દિયા, દિયા,
ઝુઠી દુનીયાપર કુરબાન હંય નાદાન ના ફરમાન,

માનવાલે, શાનવાલે, ઉંચે ખાનદાનવાલે,
સરદારી ફરમાન વાલે, સારે જગસે હારે,
જગમેં આનકે હરઆનહંય બે ધ્યાન, ના ફરમાન—દિલ

અપ્સરા— ૪

સત્ય સદન, ચરણ જગતનાથ, પાપ હરન—સત્ય.
રંક, રાય, કાલ ખાર, પુત્ર, નાર, ધન અપાર,
જાય નહીં સાથ, આય નહીં હાથ.—સત્ય.

નક્ષેત્ર— ૫

મન મયલ મિટે તન તેજ બઢે દે રંગ ભંગકા લેાટા
સૈા રેાગ ટલે સૈા સેાગ જલે કરે ભંગ અંગકેા મેાટા
જબ તાર જમે, આજાર રમે. નવ હાથ બઢેજી છેાટા
તન સાફ, મન સાફ, હેા સાફ આદમી ખેાટા—મન.
લે કુંદ દુધમેં ઘેાલા, તેા ભંગ બને અનમેાલા.
કર પાંર ભંગકા ગેાલા, હરબાર બેાલ બમ ભેાલા.
ઉઠ ભેાર નહાકે ગંગ, ચઢાલે ભંગ, જમાલે રંગ,
નિરાલે ઢંગ, દિખાડે જંગી કૂંટી સેાટા—મન.

વિશ્વામિત્ર— ૬

કયસે કેાઇકા સાચ જાને,
બે ભરેાસે, બે ઠીકાને, કયું સુની હુઇ બાત માને ?—કયસે.
બીચ જગતકે અનેક જન હયેં, કેાઇ બુરે, કેાઇ નેક ચલન હયેં,
એકસે સબકે જાન બદન હયેં, બેપરેખે કયા પિછાને ?—કયસે.

વિશ્વામિત્ર— ૭

નયે નયે ચલકે કલ બલ છલકે બાન ચલાવું સન સન સન,
ધર્મ પરેખું સતપન દેખું ખુબ લડાવું મયેં તન મન—નયે.
ખેતી બાડી નાશ કરાવું; ફિર જાકર મય માગું ધન.
એક બેશ્યાકેા ભેજું, હર લે જાકર ઉસકે સબ સતપન.—નયે
ફિરેં દુખિયારે દુખકે મારે બને બેચારે બન, બન, બન,
દુખ ભરકરભી સત્ય રખેતેા, જગ ઉસકેા કહે ધના ધના ધન—નયે

મંગલ— ૮

શેર હજારેાં જિસને મારા વ્હેાબી હારા મખ્ખીસે
પરમેશ્વરને માનુંખકા અભિમાન ઉતારા મખ્ખીસે

બીર બહાદુર સુર સિપાહી, આ.જિ.જ સારા મખ્ખીસે
બતલાવેા તેા ચલતા હય કયા જો.ર તુમારા મખ્ખીસે
કરે ગર્વ જો હાથી તેા જાયગા મારા મખ્ખીસે
પરમેશ્વરને માનુખકા અભિમાન ઉતારા મખ્ખીસે—શેર

ચેાબદાર— ૯

દીનાનાથ દયાલકેા હેા જગદીશ સહાય,
વિશ્વામિત્ર મહા રૂષી ભલે પધારે આય.

હરિશ્ચન્દ્ર—

વ્હેા આયે મેરે યહાં, ખડે હમારે ભાગ,
લા ઉન્કેા જા કરઃ—ઉડે ભાગ હમારે જાગ

હરિશ્ચન્દ્ર— ૧૦

મેરે ગુલશનકા અગર કેાઇ સમર કામ આયે,
ઇસ્સે કયા બઢ.કે હય, વ્હેા આપકે ગર કામ આયે.—મેરે.
આજ હય કલ નહીં, યેહ દૌલતેા દુનિયા કયા હય?
યહી બિહતર હય કે સબકે મેરા જ.ર કામ આયે.—મેરે.
ખાલ ઔર માંસભી કામ આતે હયેં હ.યવાનેા કે,
હ.યફ! ઇન્સાન ન ઇન્સાનકે ગર કામ આયે!—મેરે.
પાંવ ખિ.દમતસે કભી આપકે હટને કે નહીં
કાટલેા શૌક.સે, મેરા જો યેહ સર કામ આયે.—મેરે.

મંગલ— ૧૧

ઇસ પાપી પેટસે હારા, હય પેચ પેટકા સારા
ઇસકે ડરસે હિચકારા, બકરી હય બાઘ બેચારા
બમ્મહન, બનિયા, બનજારા, સબકેા ઇસ ઠગને મારા મારા!
મારા, કઇ કઇ હારા, કઇ કઇ જલતા,
જબ યેહે બલતા, કબ યેહે ટલતા, ચલતા પલતા; પલતા
બેટા જા લે રંગ રાગમેં, બાવા બાલે અંગ આગમેં,
સાધુ સંતમેં જોગ ત્યાગમેં, કેાઇ જંગમેં કેાઇ લાગમેં,
મટક મટકકે તાન તેાર.કે, ભટક ભટકકે આંખ ફેાડ.કે,
પગ પર ચડ.કે હાથ જોડ.કે,
સૌ સૌ રસ્તે પેટ ફિ.રાય, થઇ થઇ થતા નાચ નચાયે,

સભી સાધનાં હલકી; ભારી, નીચ, ઉંચકી તાબેદારી.
ભેસ બનાકે, કેમ બઢાકે બયઠે જાકે નાકે નાકે.
લચ્છ બાવન, લખ પન્ચા વન,
સૌ છબ ધારન, મતલબ કારન, જામેક મંગન રંગતરગન
બચપન લુચપન, સગપન ઠગપન, સાધન લાખન,
ભેખધ જારન સેવન બંધન, ફાંસી ગરદન,
ચોર લુટારા વારા ન્યારા, સબકો ઇસ ઠગને માર મારા.—ઈસ

તારામતી— ૧૨

જિયરારે કલ નહી પાયો સગરી રતીયારી—જિયરા.
મ્હીં નહીં ભાવે, કછુ ના સુહાવે,
હિયા ડર પાવે, બિહરત છતીયારી,—જિયરા.
ધડકત આંસ, ચઢ રહી સાંસ, જબ સુધ આતી.
ભર આતી છાતી, બીસરતે બતીયાંરી.—જિયરા.

સબ દાસી— ૧૩

કરે તોપે દયા રઘુબીર મહારાની ધીર ધરો કરે.
શોક અગિનમા દેહ ન બાલો, ચિન્તા જવાલ શરીર મહા.

તારામતી— ૧૪

રાત યક સપના મયને બડ અય પ્યારે આજદેખા—રાત
જા પહુંચી મયેં યેક દેસમે, હાય રાજન !
દુર હો જાતે ઉસકા રાજ દેખા,
જાતે ઉસકા તાજ દેખા, લુટ જાતે સબ સાજ દેખા.
સુખપર પડતે ગાજ દેખા—સપના
રાજ તારજ દેખા, તાજ મુહતાજ દેખા
રાજકે રાજાકો આફતમેં અય સરતાજ દેખા—જા.

અપ્સરા— ૧૫

ચંદ્ર સૂર્યકે જોતસી બડે તિહારો તેજ,
સોભે સાહસ સસતા, સુખ સંપતકી સેજ.
ચિરંજીવ રાખે સદા, દુધ, પૂત, સંતાન,
રાજકલા ફુલે કલી, રહે સદા કલ્યાન.

અપ્સરા— ૧૬

હેા ન દિલારામ, તેા કયા દિલકેા આરામ !
દિલકેા આરામ, ન તેા જીનેસે કામ—હેા.
આંખેાને કાતિલકી બરછી હય મારી.
મયેંબનકે મતવારી, હૂં કાતિલ પરવારી,
હય જીસે બેજારી ! લાચારી ! લાચારી !—કયા દિલકેા.

શેઅર

જિસકેા અય રશ્કે સનમ તેરી અદા ભાઇ હય,
ઉસકેા દુરીમેં તેરી પાસે કઝા ભાઇ હય
ખાકે હમ ખુને જિગર, અશ્ક સદા પીતે હયે,
ઇસ મહબ્બતમેં હમેં દેાહી ગિઝા ભાઇ હય—મયેં બનકે.

અપ્સરા— ૧૭

જાવેાજી જાન, બડે દાનકે દિલવાનેવાલે !
દાની કહલાનેવાલે, કહકર ફિર જાનેવાલે,
ઉલટા સમઝાનેવાલે, ધેાકેમેં લાનેવાલે,
દેનેકે નામસે દેા બાતમેં ડર જાનેવાલે !—જાઓજી
દાના કહલાકે ફિર નાદાની કયસી ?
જાચકકેા જાંચકે, દેનેમેં આનાકાની કયસી?
દુનિયામેં અયસે દાની, યઅને તુમ જયસે દાની.
તુમ હેા ફિર કયસે દાની ? કમ હેાંગે એયસે દાની !
જાવેા ! જાવેા ! બયઠેા ! બયઠેા !
અયસે કયા હેા મુહ તાજોકેા દિલવાને ખિલવાનેવાલે!—જાવેાજી.

હરિશ્ચંદ્ર— ૧૮

એરી હાંરી કાહે કાહે તૂ નમાને ગેારી ?
રારકાહેકેા કરત એા ગવારી ? મતવારી ના બકારી છેાડ સારી
કયસી એાં નારી તૂ ઢીટાઇ કરત !
ખેાઇ તૂને લાજ તેારી સુધ ગઇ આજ તેારી—કાહે
કાહૂકે બચન ચુનત નાહીં (સિપાહીસે) કરદેઇસીદમઇસે દુર સિપાહી
ચતુરાઇ, નિઠુરાઇ, બેહયાઇ, બેસવાઇ—કયસી

હરિશ્ચંદ્ર— ૧૯

ચંદ્ર ટલે, સૂરજ ટલે, ટલે પ્રીથી આકાશ
ટલે ન અપને બચનસે અય સ્વામી ર્‌હે દાસ
ધનદું તનદું, સીસદું, દેદું પ્યારી જાન.
જીતેજી ઇમાન મેં કભી ન ડાલુ હાન.

સસ. રૈઆયા— ૨૦

ઓ સ્વામી! ઓ હામી! દીનકે સરદાર,
કુછ રહમભી તુમ લાવો હમપર માનલો દાતાર!
જાન લો, સબ માલ લો, હમ લોગ હયેં તૈયાર.
તુમ જાનપર રાજાકે મત જિન હાર દો આજાર.
ફુંક દો હમ સબકો, ડાલો શ્રાપ દે કર માર.
રાજ દો રાજનકો હય ર્‌હે બાર બાર પુકાર.

સબ, રૈઆયા— ૨૧

જાવો નહી હમકો છોડકે, આ સકો તોડકે.
બિનતી માંગે નાથ, હાથ હમ જોરકે. જાવો.
રાજી. કરલે રાજાજી. રિષીકો પાંવ પડ.,
જર દેકર; ઘર દેકર; સર દેકર હર ઐસર.
સાથ હમે યાતો લો, જાવો નાહીં, જાવોના માયાકો મોડકે—જાવો
સમપૂરણ સુખ સમ્પત સારી, જાન પ્રાણ સબ હેચ
જાન માલ ર્‌હેકૌન કામકો? રાજ તેરે તાજ બીના આજ,
હરકી યારીસે, તાબએદારીસે, આહોજારીસે, સંકટ બારીસે,
અયરી ખ્વારીસે, વારેંગે હમ આપ પદ.—જાવો.

હરિશ્ચંદ્ર–તારામતિ–રોહિત–૨૨

અય સ્વામી, અબ જાતે હય હમ, દો જાનેકા ફરમાન

વિશ્વામિત્ર—

જાવો, હટકા ફલ પાવો અપને જાકે, હો હયરાન!
ઇશ્વર તુમકો મેરી બાતોંકા જલ્દી દે કુછ ગ્યાન.

હરિશ્ચંદ્ર–તારામતિ–રોહિત—

રાજી. હયેં હમ ઉસ મરજીપર જો દિખલાયે ભગવાન.

સબ—

ઓ માયાળુ જગતનાથ! હાય! હાય! હાય!
આજ હમ હુવે અનાથ! હાય! હાય! હાય!

જનમેં, બનમેં છનેમે તેરા સાથી દીનાનાથ હો !
હામી હો તેરી અય નામી ! સત્યતા !

પહલા બાબ તમામ હુવા.

હરિશ્ચંદ્ર-તારામતિ-રોહિત-૨૩

ગુજ઼ર હય દસ્તે ગુર્બતમે, વતનસે હય સફર અપના,
તુહી વાલી હય અયમી, બેકસીમે દાદગર અપના—ગુજ઼ર.
ન દવલતકી તમન્ના હય ન ખ્વાહિશ હય હુકુમતકી,
હ. ખ્વાહિશહય કે તેરી યાદમે દિન હો બસર અપના—ગુજ઼ર
તુઝીસે કામ હય અવ્વલ, તુઝીસે કામ આખિરકો.
નકામ આયેગી દુનિયા રહે, ન હોગા માલો જરઅપના—ગુજ઼ર.

હરિશ્ચંદ્ર— ૨૪

માના સ્વામીકા ફરમાના હમને માના મોતી.
આલમકી આફતમે દહશત કયા ?
જો હરકી બાજી ખેલેંગા, પાયા સો ગૌહરકા લે લેગા,
દુનિયામેં દુખ વ્હો ઝેલેગા
દરિયામેં ડુબેગા હોગા જિસકા લાના મોતી—માના.
મદ હો દર્દસે સર્દ કયમે ?
હિમ્મત હય જિસકી મર્દાના, ઉસકે હર આસુકા દાના,
હય પહચાના મોતી.—માના.

નક્ષત્ર— ૨૫

ખાવુ મયે માવેકા મલીદા, ખાવુ મયેં મોતી-ચૂર લાડવા-ખાવું.
ખાવું મયે પૂરી, બાસોંધી વ ખસ્તા કચૈારી,
ખાવું મયે શકરપાલા દો-સેરા—ખાવુ.
ખાવુ મયેં સિખરન, સુતરફેનિ, રેવડી, મલાઇ,
ખાવું મયેં મથુરાજીકા પેડા—ખાવુ

સબ સાધુ— ૨૬

હમેશા હર નામ ભજતે રહો—હમેશા
સજન સંગત સંતકી સજો.
જો કરે સો ભરે, ભય હરે, જો ડરે તો તરે.
બિસર જા મત ફાંસ જમકો—હરનામ

કર હવસસે, કર નફસસે દુશ્મની,
મનકી, તનકી, ધનકી, મોહની હય ફની.
ભર ભવાનીમેં લે ગલે કફની,
જિન્દગાની ચાર દિનકી ચાંદની.
કલ અજલકી હય બની, સરપે ચાદર હય તની,
જલ્દ કરકે નેક કરની છોડો, તોડો દમકા—હરનામ

નક્ષત્ર— ૨૭

રામ નામકી લૂટ હય, લૂટ સકે તો લૂટ
અંતકાલ પચતાયગા, જબ તન જાવે છૂટ.
ઇસ જગમે જનમાયકે, અય ભગવત કિર્પાલ!
પીનેકો દે ભાંગ તૂ, ખાનેકો તર માલ.

સબ મરદુમ ખ્વાર— ૨૮

નહિં નહિં નજર આયા કહીં કોઇ નર,
થકે થકે ઢૂંઢકર થકે સરાસર.
આને લગા ચક્કર, હાર ગેયે છક કર,
અરે અરે આજ મરે બાટ તક તક કર.
બયઠો જરા ચલકર, ચયન તો લો પલભર,
ઢૂઢો આકે રાહગીર, ફેર રાત ભર.

હરિશ્ચંદ્ર-તારામતિ-રોહિત—૨૯

સરજનહારે પ્રભુ! નાથ હમારે; તો બીન પતિતન કોન ઉબારે—
સરજ.
જો ભવસાગર ભાવ ભૂલાયે, છિન, તોહિસે નહીં ધ્યાન લગાયે,
વાહુકો નાહીં તુને બિસારે—તો બિન
ગહરી નદિયા, નાવ પુરા ધર્મ પવન બિના પાર ન જાની.
સત્ય સનાતન "તાલિબ" તારે—તો બિન

સબ મરદુમ ખ્વાર— ૩૦

આદમ! આદમ! કિસમતસે પાયે હયેં હમને ઇન્સાન!
ઇનકો બલ દેંગે લે ચક્કર, કર લેંગે નોશે જાન!
ચાંદ—હમ કડ કડ કડ કડ તોડેંગે હડ્ડી, ચુસંગે આંત,
ચાંદ—હમ તોડેંગે સરકો તેડ, તડ મારેંગે ઊસપર દાંત.

સબ—

ગાલ! ગાલ! ફુલે ઉસકે ગાલ!
ચરબી રેાગ. નકી છાઇ કયસી ગાલપર!
હમ લેંગે ઇસ્કે બાલ, હમ લેંગે ઇસ્કી ખાલ,
હમ નાચેંગે કુદેંગે અયસે હાલપર—ગાલ

વિશ્વામિત્ર— ૩૧

ઇસ પાપી જગમેં ધન હય અયસે ધર્મી, ઇનસાનકેા?
ઇસ ધર્મીકેા જિસને દેાલત ધનકેા છેાડા,
છત્રેા સિંહાસનકેા છેાડા, દુનિયાકે દામનકેા છેાડા,
લેકિન નહી સતપનકેા છેાડા.
સર પર ખેલા સંકટ ઝેલા રખ્ખા હય ઇમાનકેા, ઇમાનકેા—ઇસ
અબ રચકે દીગર ઢબ કેાઇ, બારી દુખ ડાલૂં અબ કેાઇ,
નીકલે જિસ્સે મતલબ કેાઇ, મુઝકેાબી માને સબ કેાઇ,
ઇંદ્રાસનમેં દબ્બા કરકે; જો આયા, સેા પૂરા કરકે,
બાજી તૂ કિર્તી પાવૂ રખ્ખું અપને આનકેા—મમેં આંનકેા—ઇસ

રેાહિત ૩૨

કયસે ધરૂં મયેં તેા ધીર, હાય! મા, કયસી કરૂં મયેં!—કયસે
બાવાકેા દુઃખ મેાસે દેખેા ન જાવે,
ઉડતી કલેજેમેં પીર! હાય! મા, કયસી કરૂં મયેં!—કયસે

ફિરિસ્તે વ પરિયાં— ૩૩

ધન ધન નિરંજન! તૂ સનાતન! તૂ કૃપાજન!
દાતા દુઃખ તારણ—ધન.
સાથી નહીં માલ; ધન, સાથ ન દે રૂપ; તન,
હય તૂ ભય હારન, અવિનાશી સમ્પૂરન—ધન.

બાબ દૂસરા તમામ હુવા.

સબ સ્તુતી કરનેવાલે— ૩૪

ઉમાપતી નમૂં નમૂં સરણગતી નમૂં નમૂં,
જટાધારી સંગે લિયે, પારવતી નમૂં—ઉમાપતી.
કરેા મહાદેવ દયા, હરેા દુઃખ, પીર બિથા,
તેરેા નિત નાંમ રટત, જતી, સતી, નમૂં નમૂં—ઉમાપતી

નક્ષેત્ર— ૩૫

અરે નાદાન! અરે બે ધ્યાન? જ.રા તેા માન? જ.રા તેા માન?
ન ખેા તૂ જાન, નહેા હ.યરાન, જ.રા તેા માન? જ.રા તેા માન?
કયસી રાની, કયસી બાની, કયસી લાલાજીકે લાલ,
બાતેં તેરી લમ્બી ચેાડી, બાકી સુખા જય ગેાપાલ!
રિષીકા માન, જો તૂ ફરમાન, તેા હેા ઇસ આના તેરા કલ્યાણ,
અરે અગ્યાન, નકર હ.યરાન, જરા તેા માન? જ.રા તેા માન–કયસી

તારામતિ— ૩૬

પ્યારા હમારા તૂ હમેં દે અગ્યા જાનેકી.—પ્યારા
ઇશ્વર ઇચ્છા અયસી હય તેા લાગે કૌન ઉપાય,
ફેર બદા જો મિલના હેા તેા ફેર મિલૂંગી આય.—પ્યારા

હરિશ્ચંદ્ર–પ્યારી હમારી જાન નહીં કલ તુઝ બીન પાનેકી,
દૌલત, સમ્પત, અનધન લક્ષ્મી. તન, મન જીવન જાય.
નાર જો તુંમસી હેા ન્યારી તેા કયશે જીના ભાય?—પ્યારી

તારામતિ–પ્યારા હમારા તૂ હમેં દે અગ્યા જાનેકી.
સતવન જાને હૂનં તુમારા દે દું અપની જાન,
સત્યપતી રહિયેા પિયું પ્યારે! બિનતી મેરીમાન!—પ્યારા

રેાહીત— ૩૭

અરે નહીં મેાહેકેા છેાડ. જારે!—અરે!
હાય! છેાડ. જાવું કયસે? ચયન પાવૂં મયેં.
એા હમારે બાપ પ્યાંરે!—અરે!

લડ.કેા— ૩૮

ખેલેા કુદેા, ખેલેા કુદેા, આવ ભાઇ, ખેલેા .કુદેા,
ગાવ નાચેા, મસ્તી કરેા, આવ જ.રા ખેલેા કુદેા.—ખેલેા,
પઢતે પઢતે અંખી ફુટી
લિખતે લિખને ઉંગલી ટુટી
છેાડેા છેાડેા માથા કુટી,
આવ ભાઇ, ખેલેા કુદેા.—ખેલેા.
આયે નહીં, ક ખ ગ ઘ,
ભાય નહીં, ચ છ જ ઝ
દૂર કરેા, ત થ દ ધ,
આવ ભાઇ, ખેલેા કુદેા.—ખેલેા.

તારામતી— ૩૯

શીવજી સરન તેહારી, દેવ બિસ્વનાથ ! નમુ.
સીસ નવા નમું નમુ, માથ ઝુકા નમું નમું.—સરન.
પતિ પુત્રકો મેરે, રખ સચાઇસે હરે ભરે, બદીસે પરે.
પાપિ મયેં વિઘનસે ભરી, બિપતા બિથાકી ભરી;
કરો દયા, હરો મહા શેાક મેગ નમુ નમું—સરન

તારામતી— ૪૦

હા બેટા ! હા પ્યારા ! કિસ નિંદોમેં તુ સાયા !
અય પ્યારા ! મદપાર ! આંખ તેા ખાલ !
અય નાજો પાલે, અાંખાકે ઉજિયાલે !
અય હાર, દુખિયાર ! આ પ્યાર ! આ પ્યારે !
જાગા તેા અય બેટા ! ઉઠો તેા અય બેટા !
કુછ માંકો અય બેટા ! મુંહસે તેા બોલ !

રાજકુમાર— ૪૧

અકેલે પડે. ભુલે હયે રાહ બાટ—અકેલે
રાહ બતાદો મોહે રાજ મહલકી—અકેલે.

અપ્સરા— ૪૨

જય ધર્મ રાજા ! જય સત્ય સાજ !
મગલ—જય તાજ છત્રકી,
નક્ષેત્ર—જય નક્ષેત્રકી,
સબ—જય ધર્મ રૂપ ! જય સત્ય ભુપ !
જય હરીશ્ચંદ્રકી ! જય ! જય ! જય !
અહાહાહા ! અહાહાહા ! વાહ ! વાહ ! અહાહાહા !
વાહરે સત્યતા ! વાહરે ગુણ તેરા !
અહાહાહા ! અહાહાહા ! વાહ ! વાહ ! અહાહાહા !
જય હરીશ્ચંદ્રકી ! જય ! જય ! જય ! જય !

બાબ તીસરા તમામ હુવા.